

# Man vet aldrig vad som händer när man följer koran

— med Sousou & Maher Cissoko

Sousou och Maher Cissoko spelar, sjunger och berättar om instrumentet korans starka dragningskraft, hur det har fört dem samman och kallat till livsäventyr.



Sousou och Maher är två artister som bjuder på sig själva med stor värme och närvaro och de bjuder in barnen att delta med sång och rytm.

Sousou är en av världens få kvinnliga korospelare. Hon har rötterna i Skåne men lever nu halvårsvis i Senegal tillsammans med Maher Cissoko, som föddes in i en berömd korafamilj.

## FAKTA

**Rek ålder:**6-12 år

**Pris:**Enl. ö.k. beroende på arrangemangets art.

## Konserten

Koran har spelat en huvudroll i Sousou och Mahers liv. Med korans unika röst – ingen korospelare spelar på samma sätt, formas deras berättelse i klanger och sånger.

Maher ville inte spela kora som liten. Han ville hellre spela fotboll. Enligt traditionen i Senegal har koran ärvts från far till son i generationer i över 700 år. Sousou däremot lockades av en kora när hon hörde den spelas av en vän till hennes pappa. Instrumentet var helt nytt och obegripligt för Sousou och därför sökte hon sig ända till Västafrika för att lära sig. Och så fortsätter historien ... Barnen får sjunga med i några västafrikanska sånger, klappa rytmer och lära sig räkna till tio på mandinka.

**Sousou & Maher Cissoko** har stor erfarenhet av att arbeta med barn och ungdomar genom konserter och workshops. De har turnerat med barnföreställningar genom Länsmusiken i Stockholm 06/07/08 och 11/12 samt i Sörmland och Västergötlands län (07/08).

De var nyligen inbjudna till Washington DC för att spela på barnmusikfestivalen "Kids Euro 2013" och på det prestigefyllda Kennedy Center.

Utöver konsertprogrammet "Man vet aldrig vad som händer när man följer koran" ger Sousou & Maher ytterligare två föreställningar för barn och unga; Korans Magiska Värld (3-8 år) samt Bulo Dinna! (12-19 år) Samtliga konserter kan även kombineras med workshops anpassade efter publikens ålder.