

Pressmeddelande 2017-09-25

## Sverige deltar i den internationella kraftsamlingen *Keychange* för en jämställd musikindustri — Gnučči, IMAN, Pale Honey, VAZ och TMRW\* utvalda som svenska artister

Musikcentrum Sweden — i samverkan med Way Out West och Auddly — leder den svenska delen av det europeiska jämställdhetsprogrammet *Keychange*. Ett samarbete mellan sju länder för en inkluderande musikindustri. Fem svenska artister samt fem svenska musikinnovatörer har under Reeperbahnfestivalen i Hamburg valts ut till det banbrytande programmet där kvinnliga artister, musikskapare och nyckelpersoner samverkar för ett jämställt musikliv.



Överst fr v: Malin Ingrid Johansson, VAZ, Anna Ingler, Pale Honey, Iman, Gnučči, Anna Christoffersson, Cecilia Vaz (t h, utvald som bransch), TMRW & Theodora Nordqvist

— *Vi är så sjukt glada över att få vara med i det här programmet! Vi tror stenhårt på att det kommer att ske en förändring vad gäller jämställdheten inom musikbranschen inom den närmsta framtiden, och att Keychange kommer att spela en viktig roll.* Pale Honey

— *För mig innebär Keychange en unik möjlighet att få utvecklas och influeras i ett spännande kreativt sammanhang. Möten med andra talangfulla kvinnliga skapare och innovatörer från olika länder som jag kanske aldrig fått träffa annars.* IMAN

— *Vi ser fram emot att vara en del av Keychange och det känns superkul att få representera Sverige både som artister och innovatörer! I våra projekt arbetar vi aktivt med att gå ifrån teori till praktik och skapa sammanhang där vi kan förändra den rådande statistiken genom att lyfta fram och använda oss av kvinnlig kompetens i alla led både som artister, producenter och musikentreprenörer.* VAZ

— *Det är en stor ära för Way Out West att vara en del av en internationell plattform som denna. För oss finns en enorm potential i kunskapsutbytet med de andra ländernas engagerade festivaler och deltagare. Samtidigt blir det spännande att följa de lovande artister som är involverade och se hur Keychange kan inspirera och hjälpa dem i framtiden.* Nataile Ryan-Williams, promoter på Way Out West

Sverige ligger i framkant i jämförelse med de övriga europeiska länderna i programmet, men statistiken är ändå dystert. Siffror från STIM visar att enbart 20 procent av medlemmarna är kvinnor, medan de andra europeiska upphovsrättsållskapen inte når upp till mer än 13-17 procent kvinnor.

Det europeiska jämställdhetsprogrammet *Keychange* är en global kraftsamling för att under 2017–2018 påskynda transformeringen mot en jämställd och inkluderande musikindustri genom nätverksbyggande och showcase för den internationella musikbranschen. Initiativet kommer från brittiska upphovsrättsorganisationen PRS for Music Foundation.

De fem kvinnliga artisterna samt fem kvinnliga nyckelpersoner i musikbranschen har nu valts ut från sex länder vardera — Sverige, Spanien, Island, Tyskland, Estland och Storbritannien. Dessa kommer att forma ett nätverk av totalt sextio personer. Från Sverige är artisterna **IMAN**, **Gnučči**, **Pale Honey**, **VAZ** och **TMRW\*** utvalda efter en internationell ansökningsomgång.

De fem svenska nyckelpersonerna från musikbranschen är **Anna Ingler**, från producentnätverket Upfront, **Theodora Nordqvist**, Manager och VD för Parents' House, **Anna Christoffersson**, kommunikatör och vloggare tillika musiker, **Cecilia Vaz**, från producentnätverket Studio XX och medlem i VAZ samt **Malin Ingrid Johansson**, filmare och fotograf specialiserad på musik.

#### Så fungerar Keychange:

- De utvalda artisterna och nyckelpersonerna från varje land presenterades på Reeperbahn Festival 2017
- Under två år kommer artisterna framträda på showcase på festivalerna som ingår. Alla deltagare att ingå i ett nätverk och delta i samarbeten, workshops, mötesserier och ett program med kreativa labb på de sju internationella festivalerna, däribland Way Out West i Göteborg.
- Programmet avslutas genom att Keychange presenterar ett manifest för förändringar under ett evenemang i Europaparlamentet i Bryssel 2019.

#### Statistik från STIM och de europeiska upphovrättsföreningarna (2015):

- 13-17 procent av medlemmarna i de ländernas upphovsrättsföreningarna är kvinnor
- 20 procent av medlemmarna i STIM är kvinnor
- 9 procent av intäkterna går till kvinnor i de övriga länderna
- 16 procent av intäkterna går till kvinnor i Sverige

#### Vilka ligger bakom Keychange:

Keychange är ett kollaborativt europeiskt jämställdhetsprogram som leds av PRS Foundation i Storbritannien, med syftet att skapa ett starkt internationellt nätverk av kvinnliga innovatörer i musikbranschen, framtida ledare och nyckelpersoner, för att omvandla branschen. Internationellt leds projektet av PRS Foundation med stöd av EUs Creative Europe-program, i samarbete med Reeperbahn Festival (Hamburg), Iceland Airwaves, BIME (Bilbao), Tallinn Music Week, Way Out West (Göteborg) & Musikcentrum Sweden, The Great Escape och Mutek (Montréal). Läs mer: <http://keychange.eu/>

#### Vilka stödjer Keychange:

I våras såkrade Keychange € 200,000 i EU-stöd för programmet. Den svenska delen av projektet möjliggörs, förutom av samtliga partners egna insatser och EU-medel, genom ett generöst stöd från Musikverket och Kulturbryggan. För samtliga bidragsgivare och sponsorer, se projektets hemsida.

#### För mer information:

Kontaktperson för svenska delen av Keychange och även förmedlare av kontakt/intervjuer med artister är Ragnar Berthling, verksamhetsledare på Musikcentrum Öst/Sweden. [ragnar@musikcentrum.se](mailto:ragnar@musikcentrum.se) 070 413 97 09

Kontaktperson för Way out West är Natalie Ryan-Williams [natalie@luger.se](mailto:natalie@luger.se) och för Auddly Amanda Elefelt [amanda@auddly.com](mailto:amanda@auddly.com)

Musikcentrum  
Sweden

