

We Float släpper äntligen nytt album



I mitten av oktober 2018 vann We Float Sveriges radios jazzpris för “Årets grupp”. Nu kommer uppföljaren till deras kritikerrosade debutalbum.

Den 9 november släpper We Float sitt andra album, *What's Really Real?*. Ljudbilden går mer åt det poppiga, rockiga och progressiva än det jazziga debutalbumet *Silence* som kom 2015. På *What's Really Real?* har gruppen grundligt utvecklat varje musikalisk nyans och arbetat aktivt för att hitta rätt sound till varje låt. Detta framträder bland annat genom de gästmusiker som fått prägla arrangemangen.

What's Really Real? är en övning i konsten att vara människa: Att relatera till sin egen sanning, baserad i subjektiva upplevelser, i kontrast till det motsägelsefulla i att det alltid finns mer än ett perspektiv och en sanning. I fokus ligger relationer – till andra, till sig själv och till det som omger oss. Det kreativa arbetet har pågått under flera år och har periodvis varit krävande, särskilt för We Floats konstnärliga ledare.

– Det ju väldigt känsligt och personligt att jobba med egenskriven musik så det i sig självt är svårt ibland. Samtidigt är det en väldigt spännande resa och det är otroligt härligt att få ut de här låtarna efter den här processen, säger Anne Marte Eggen som står för musik, text och arrangemang.

Det nya soundet och den konstnärliga klarsyntheten speglar på sätt och vis hur We Float utvecklats som grupp. På tre år har Anne Marte Eggens kvartett blivit ett av Sveriges mest uppskattade band i sin genre. Den 16 oktober vann de Sveriges radios prestigefyllda pris P2 Jazzkatten i kategorin “Årets grupp”. Utmärkelsen har tidigare tilldelats bland andra Esbjörn Svensson Trio, Fire! Orchestra, och Tonbruket.

What's Really Real? släpps den 9 november 2018.

Musikbloggen Indie30 om singeln REM:

Armed with the deft skills and abilities of her Swedish bandmates and guest guitarist Samuel Hällkvist at her disposal, Eggen is able to highlight every pop and jazz infused element, blending and consolidating them together in a compositional approach that has always served song and soundscape first ahead of virtuosity.

Musikbloggen Hymn om singeln We:

We Float fortsätter bevisa att de är ett av Malmös bästa band. Storslagna "We" är kanske det mest radiovänliga de släppt hittills, men det handlar fortfarande om drömsk pop med jazzinfluenser.

We Float:

Anne Marte Eggen: elbas, kontrabas, synthar, dan trang, kör

Linda Bergström: vokal, klockspel, microkorg, kör

Fanny Gunnarsson: rhodes, piano, orgel, dragspel, kör

Filip Bensefelt: trumset, percussion

Gäster:

Samuel Hällkvist: gitarrer

Elina Nygren: viola, violin

Ellen Pettersson: flygelhorn

Jens Persson: altsax

Petter Hängsel: trombon

Musik, text och arrangement av Anne Marte Eggen

Inspelad och mixad av Tobias Ekqvist i Sunnanå Studio

Mastrad av Thomas Eberger, Stockholm Mastering

Producerad av We Float och Tobias Ekqvist

Artwork och foton av Miriam Semb Namork

Label: Havtorn Records/Phonophile | Katalognummer: HR052 | Release 9:november 2018

Kontakt:

Anne Marte Eggen tel. 0721810553

www.havtornrecords.com

www.wefloatband.com

info@havtornrecords.com

wefloatband@gmail.com